

3r d'ESO



SETEMBRE 2018

DOSSIER INFORMATIU

1. DISTRIBUCIÓ HORÀRIA DE SECUNDÀRIA

Matèries	1r	2n	3r	4t
Llengua Catalana	3	3	3	3
Llengua Castellana	3 (*)	3 (*)	3	3
Anglès	3	4	3	3
Ciències Socials	3 (*)	3 (*)	3	3
Matemàtiques	3 (*)	4(*)	4	5(**)
Ciències de la naturalesa: Biologia i Geologia	3 (*)	-	2	-
Ciències de la naturalesa: Física i Química	-	3 (*)	2	-
Tecnologia	2	2	2	-
Educació Física	2	2	2	2
Música	2	1	1	-
Educació Visual i Plàstica	2	1	1	-
Cultura i valors ètics / Religió catòlica	1	1	1	1
Tutoria	1	1	1	1
Optatives	2	2	2	9
Projectes	(2*)	(2*)		
Aprenentatge i servei			(sense assignació horària)	
Complementàries	Ensenya i aprèn 1	taller de música 1	taller de plàstica 1	Música o Francès 1
TOTAL	31	31	31	31

(*) Les 4 àrees cedeixen ½ hora per a la franja de projectes.

(**) Hora adjudicada aquest curs 2018-19 per completar el currículum.

2. DESDOBLAMENTS ESO

Ciències / Català	2h/ setmana
Castellà / Tecno	2h/ setmana
Anglès / Matemàtiques	2h/ setmana

Suport a tota l'ESO: 11 h

3. OPTATIVES ESO

3r ESO

1r semestre	Francès	Emprenedoria
2n semestre	Francès	Cultura clàssica

2 hores setmanals

VOUS SAVEZ (Francès)

En ce qui concerne ce troisième "crédit" on prendra comme objectif la consolidation des structures basiques de la langue oral et le début des structures de la langue écrite

À partir de textes, d'exercices, de magazines, de vidéos, on approfondira dans la connaissance de la langue française au niveau du lexique et de la grammaire, toujours avec un but pratique on fonctionnel.

(*) Recordeu que la tria de la segona llengua estrangera, el francès, es fa a 2n d'ESO i es manté fins a 4t.

CULTURA CLÁSICA

La asignatura de Cultura Clásica está formada por un conjunto de conocimientos cuyo eje central viene constituido por el modo de entender el mundo y al ser humano que tenían las civilizaciones griega y romana de la llamada época clásica. Esta materia pretende darte a conocer la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, científico y lingüístico.

El conocimiento de los mitos te conectará directamente con la tradición milenaria de la cual procedemos y podrás darte cuenta de la repercusión de estos mitos en la actualidad. Verás los aspectos más significativos y observarás su presencia activa en nuestros días.

EMPREDORIA

La construcció del propi itinerari formatiu té un pes cada cop més important en l'etapa de l'ESO. Aquesta optativa d'emprenedoria doncs, pot representar una oportunitat per avançar i ampliar el procés d'orientació, formació i inserció laboral.

És desenvoluparan dos objectius fonamentals: d'una banda, ajudar l'alumnat en la presa de decisions sobre el seu itinerari formatiu i professional, a fi d'adequar les seves capacitats a unes condicions laborals en continu procés de canvi i, de l'altra, fer-li prendre consciència de la necessitat de tenir iniciativa emprenedora, considerada no únicament com un conjunt de qualitats i habilitats necessàries per crear una empresa, sinó com una actitud general que pot ser d'utilitat en les activitats professionals, com en la vida quotidiana.

Des d'aquesta perspectiva, el concepte d'emprenedoria ha d'incloure aquest doble vessant: una educació bàsica en actituds i experiències que potenciaran l'autonomia, la iniciativa i la confiança en un mateix, i un concepte més específic de formació dirigit vers la capacitat per a l'elaboració d'un projecte d'emprenedoria.

La matèria d'emprenedoria a l'educació secundària obligatòria té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Identificar les competències, els interessos i les actituds envers la feina per poder prendre decisions de formació i inserció laboral. Adaptar-se de manera flexible als canvis que puguin produir-se al llarg de la vida personal i professional.
2. Ampliar el coneixement de professions diverses, superant els estereotips de gènere.
3. Localitzar fonts d'oferta de feina en l'entorn socioeconòmic local, regional, nacional, europeu i internacional. Analitzar les característiques dels diferents llocs de treball que s'ofereixen.
4. Aprendre a elaborar el propi itinerari formatiu i professional, tenint en compte la formació permanent i les expectatives personals a partir de l'autoconeixement i de la recerca d'informació, usant les TIC, sobre les diferents opcions formatives i professionals.
5. Valorar el paper de l'Estat i la Seguretat Social en la protecció de les persones. Comprendre la necessitat de protecció dels riscos laborals.
6. Reconèixer els valors emprenedors que són aplicables en situacions quotidianes i en diverses activitats professionals.
7. Valorar el paper de l'empresa com a productora de béns i serveis, i com a generadora de llocs de treball.
8. Dissenyar una idea empresarial viable en diversos camps, també tenint en compte negocis amb funció social, tot emprant les tècniques de tractament de dades adequades.
9. Planificar les finances personals i gestionar els pressupostos personals.
10. Explicar els productes financers d'estalvi i inversió de les empreses amb la col·laboració dels agents financers i els avantatges de la diversificació.
11. Realitzar activitats que contribueixin a millorar el treball en equip.

Els continguts de la matèria s'estructuren en tres apartats:

- autoconeixement i itinerari formatiu
- mercat laboral i activitat econòmica
- iniciativa emprenedora i projecte d'empresa.

4. Horari curs

Horari curs 2018-19						
Nom:		3r ESO				
		DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:00 - 8:30		Socials	Anglès / Mates	Mates	Ciències	Música
8:30 - 9:00						
9:00 - 9:30		Mates	Mates / Anglès	Ciències	Anglès	Taller de Plàstica
9:30 - 10:00						
10:00 - 10:30		Pati	Pati	Pati	Pati	Pati
10:30 - 11:00		C i VE	Castellà	Català	Català	Francès / Emp (1s) - Cult Clas (2s)
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00		Plàstica	Francès / Emp (1s) - Cult Clas (2s)	Anglès (S/E)	Castellà / Tecno	Castellà
12:00 - 12:30						
12:30 - 13:00		Tecno	Socials	Socials	Tecno / Castellà	Ciències
13:00 - 13:30						
13:30 - 14:00		Dinar				
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30		Ciències / Català	Educació Física		Mates (S)	
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30		Català / Ciències				
16:30 - 17:00					Tutoria	

5. Calendari escolar

1a avaluació	12/9/2018	Lliurament informes preavaluació	25 d'octubre
		Lliurament notes 1a avaluació	21 de desembre
	5/12/2018	Activitats de recuperació 1a avaluació	del 8 al 11 de gener
2a avaluació	10/12/2018	Presentació treball de recerca 3r i 4t	13 i 14 de desembre
		Canvi d'optatives i àrees semestrals	28 de gener
		Lliurament informes preavaluació	31 de gener
		Recuperacions cursos anteriors	13 i/o 15 de febrer
		Lliurament notes 2a avaluació	21 de març
		Activitats de recuperació 2a avaluació	del 8 al 12 d'abril
	15/3/2019		
3a avaluació	18/3/2019	Lliurament informes preavaluació	8 de maig
		Convivències 3r d'ESO	13 al 15 de maig
		Lliurament treball de recerca 3r i 4t	2 de maig
		Sortida educació física	14 de juny
		Exposicions orals del treball de Síntesi	17 al 19 juny
		Lliurament notes 3a avaluació	18 de juny
		Recuperacions 3a avaluació	20 i 21 de juny
		Lliurament de llibres socialitzats	21 de juny
	21/6/2019		
Avaluació final juny		Notes finals	28 de juny
Avaluació recuperació setembre		Exàmens de recuperació de setembre	3 de setembre

6. TEMES DE TUTORIA

1 hora setmanal de tutoria per l'assemblea i per temes formatius on es treballaran els següents aspectes.

1. Assemblea de classe

Els temes que es treballaran són:

- Els diferents problemes que puguin sorgir a la classe
- Les normes de convivència
- Organització de les festes d'escola
- Altres temes específics de cada curs que caldrà treballar i revisar al llarg del curs
- Dinàmica de grup.

2. Temes formatius

- **Drogues:** Xerrada sobre les drogues i conductes de risc (per pares).
A classe; informació i conscienciació
Programa SOBRE CANYES I PETES: Començar el 1r trimestre
- Tarda jove

3. Orientació: Projecte de vida Professional

- PvP: Mòdul de competències clau
- PvP: Mòdul de valors del treball
- Treball al 3r trimestre a la classe i breu introducció a la segona reunió amb els pares.

7. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Com s'aprova una matèria?

- A l'avaluació de totes les matèries es tindrà en compte els aspectes següents: *els conceptes, els procediments i les actituds*. Segons l'àrea pot tenir més importància un aspecte que l'altre.
- Cal distingir entre matèries acumulatives i no acumulatives:
Són matèries acumulatives: Anglès, francès, música i educació física

Com s'aprova el curs?

- A l'avaluació final del curs, influirà:
 - Les qualificacions positives de totes les matèries, incloses les optatives, els projectes i el treball de síntesi.
 - L'actitud i aprofitament general al llarg del curs.
 - L'assoliment de les competències bàsiques.
 - El lliurament de les feines.
 - Caldrà un assoliment satisfactori, en les àrees instrumentals (català, castellà i mates).

Com es pot recuperar?

- Hi haurà tres moments de recuperació al llarg del curs. Cada professor/a informará l'alumnat de les proves o tasques a realitzar. Una, per a la primera avaluació, després de Nadal, una altra per a la segona avaluació, al voltant de Setmana Santa, i una última per recuperar la tercera avaluació abans d'acabar el curs.
- Les àrees pendents al final de curs es recuperaran al setembre.
- Amb aquestes tasques o proves s'haurà de demostrar que es tenen les competències bàsiques pròpies de la matèria; en aquest cas la valoració serà l'assoliment satisfactori.

Com es recuperen les matèries pendents de cursos anteriors?

- L'alumnat que promocioni amb alguna matèria suspesa podran recuperar-la en una primera convocatòria el mes de febrer on caldrà que presentin les feines encomanades.
- El mes de setembre hi haurà una segona convocatòria extraordinària de recuperació de cada matèria.

8. GRAELLA DE SEGUIMENT

ACTITUDS	Es relaciona de manera flexible, solidària i respectuosa
	Té cura del material i de les instal·lacions
	Es comporta correctament a la classe
	Es comporta correctament fora de l'aula
	Compleix amb els horaris escolars
	No falta a classe
	És constant en el seu treball
	És responsable
	Mostra habilitat per resoldre conflictes personals i socials
	És capaç d'actuar de manera autònoma
	Sap escoltar i habitualment mostra atenció a les classes
	És conscient de les seves capacitats i limitacions
	Es mostra participatiu en debats, assemblees i comissions
APRENTATGES	La seva grafia és clara
	Aplica les normes ortogràfiques i de puntuació treballades
	Reconeix les característiques gramaticals treballades
	S'expressa amb fluïdesa
	Llegeix amb pronunciació i entonació correctes
	Comprèn i utilitza amb precisió els llenguatges matemàtics treballats
	Sap buscar solucions a situacions problemàtiques que se li plantegin en els aprenentatges
	Sap recollir i organitzar la informació
	Sap realitzar treballs de síntesi
	Sap confeccionar i interpretar diferents tipus de gràfics
	Sap realitzar informes contrastant opinions
	Es conscient de la necessitat de tenir uns bons hàbits de salut individual i col·lectiva
	Coneix, entén i intenta interpretar els canvis naturals, social i tecnològics
	Sap observar, analitzar i classificar diferents organismes, fenòmens i processos
	Sap manejar diferents tipus de representacions de l'espai, interpretar mapes i plànols
	Sap analitzar i interpretar raonadament diferents tipus de llenguatges artístics
	Sap utilitzar les divisions cronològiques que s'utilitzen en història

9. NORMES DE CONVIVÈNCIA

A l'Escola tenim unes normes de convivència (regles de joc) que cal seguir a fi d'aconseguir una bona relació entre tots els membres de la comunitat i un bon ambient escolar.

Però les normes també s'elaboren a cada classe de manera consensuada i es revisen i se'n parla a les assemblees.

A més de les normes de convivència pactades, hem de tenir en compte els Drets i Deures de l'alumne/a que determinen quines conductes són contràries a la convivència de l'escola i quines conductes són greument perjudicials per a la convivència.

Algunes d'aquestes normes són:

- **Patins, patinets, monopatins i altres.** Per raons d'espai i mobilitat, no es podran entrar a l'escola, tampoc es podran portar en cap dels desplaçaments escolars (educació física, sortides.....). En cas d'incompliment per part de l'alumne/a el patinet, monopatí, etc, quedarà dipositat a l'escola, fins al final de trimestre.
- **Utilització d'aparells electrònics.** A l'interior de les dependències escolars no es poden portar connectats, ni mostrar, cap mena d'aparell electrònic (mòbil, ipod, mp4, càmeres digitals, etc). En cas que se'n detecti l'ús, l'aparell quedarà dipositat a la secretaria de l'escola i no es retornarà fins a final de trimestre.

En el supòsit que alguna família vulgui recuperar el mòbil del seu fill/a, abans del termini establert, haurà de demanar una cita amb direcció, per recordar el compromís acordat i reflexionar sobre la importància del compliment de les normes per a un bon funcionament de la vida escolar i recollir el mòbil.

L'Escola no es fa responsable de la pèrdua o deteriorament de qualsevol d'aquests aparells.

- **Material.** Cal portar a l'escola el material necessari i adient per a cada matèria, no fer-ho entorpeix l'aprenentatge i el ritme de classe.
- **Assistència i puntualitat.** L'assistència i la puntualitat són obligatòries per a tot l'alumnat.

L'Escola informarà les famílies de les faltes d'assistència i dels retards dels seus fills/es el mateix dia en què es produeixen i, per la seva part, les famílies les hauran de justificar en el termini màxim de tres dies, per escrit a l'agenda o amb el model que trobareu a la web de l'escola. No es considerarà justificat cap avís per telèfon.

L'alumnat de 1r i 2n que faci un retard, podrà entrar a l'aula però el professorat els comptabilitzarà el retard. L'alumnat de 3r i 4t que arribi 5 minuts tard no podrà entrar a l'aula.

Dues faltes o dos retards injustificats es consideraran motiu d'incidència.

L'acumulació de faltes d'assistència o de puntualitat es considerarà una falta greu.

A partir del segon retard en una mateixa àrea, el professor/a corresponent baixarà 1/2 punt per retard del proper control.

Si un/a alumne/a arriba tard o té una falta injustificada en un control, no podrà fer-lo.

Davant d'una actitud contrària a les normes de convivència s'omplirà un full d'incidències signat pel professor/a.

Els fulls d'incidències es valoren des de tutoria i coordinació. Quan s'observa que un/a alumne/a té 3 incidències es considera que ha arribat a una conducta contrària a les normes de convivència, la qual cosa implica que s'apliqui una mesura correctora.

Alguns exemples d'actituds contràries a la convivència són:

- 1. Faltes contra la salut individual i col·lectiva.** L'Escola vetlla per la salut i per la creació d'un ambient saludable, per la qual cosa no és permès portar ni consumir cap tipus de droga, ni fer-ne ostentació o propaganda, per cap mitjà o format (samarretes, material escolar, internet.....) ni a l'escola o en el seu entorn.
- 2. Agressions físiques o verbals (greus o reincidents) entre alumnes.**
- 3. Faltes de respecte al professorat i personal no docent.**

Totes les normes de convivència tenen vigència durant els desplaçaments i sortides.

Es considerarà una falta greu la reiterada comissió de conductes contràries a les normes de convivència del centre, com també l'incompliment de les mesures correctores. Essent la comissió de convivència la que determinarà les mesures a prendre.

10. PROJECTES

1) Àrea de projectes

Amb el treball per projectes ens proposem aconseguir un procés d'aprenentatge el més significatiu i autònom possible a l'ESO. Aquests projectes tenen en comú que són interdisciplinars i interclasses (1r i 2n ESO) i en ells es dona gran rellevància al treball cooperatiu.

Aquesta metodologia fa protagonista l'alumnat en la construcció del propi coneixement perquè focalitza el desig de saber coses noves, la formulació de preguntes, la reflexió sobre el propi saber i la recerca de nous coneixements.

L'alumnat treballa en grups amb el quadern de bitàcola, un diari del dia a dia, on s'anoten les conclusions, es fan esquemes, dibuixos i es va recollint tot el procés.

Els nois i noies elaboren preguntes o fan hipòtesis, prenen decisions i es reparteixen les tasques. També han de cercar, seleccionar i interpretar informació a través de fonts diverses. Aquesta forma de treballar promou la comunicació, el diàleg i la discussió en petit i gran grup per construir coneixements de forma compartida.

Intervenien en la mateixa franja horària quatre professors de diferents matèries i el currículum s'organitza a partir d'un tema o proposta d'interès comú que va canviant cada trimestre.

2) Participem als projectes:

a) Agenda 21 (tots els cursos)

De la mateixa manera que les [ciutats](#) han de prendre compromisos per fer possibles les solucions planetàries, les entitats i associacions ciutadanes, les empreses i professionals, així com totes i cada una de les persones que convivim a la ciutat, hem d'assumir la nostra part de responsabilitat en el desenvolupament dels projectes de sostenibilitat a escala local.

És necessari, doncs, que l'escola assumeixi, a la seva escala, la seva responsabilitat en els problemes socioambientals, analitzar el seu estat i comprometre's en actuacions de millora al seu abast. És a dir, elaborar la seva.

b) Projecte de Competències de Pensament Científic (1r-2n-3r d'ESO)

A partir del curs 2011-12 la nostra escola participa en aquest projecte dissenyat per a l'àrea de Ciències Naturals i que es comença a aplicar a 1r d'ESO.

Es tracta d'un projecte elaborat per la Facultat de Ciències de l'Educació de l'UAB, en el desenvolupament del qual la nostra escola, entre d'altres, hi participa.

L'objectiu es centra en apropar i facilitar als nois i noies de l'ESO la comprensió de l'entorn natural en el que vivim, mitjançant un estudi de les Ciències Naturals basat en l'aprenentatge competencial i en el treball cooperatiu a l'aula. A fi de facilitar l'assoliment dels coneixements propis de l'àrea d'una manera més profunda i més amena.

c) Global Scholars Project (1r - 2n d'ESO)

[Global Scholars](#) is an international online learning program that connects students in cities around the world and prepares them to become the next generation of global citizens. Engaging in activities both in the classroom and online, students ages 10-13 interact with their international peers, develop 21st century skills, and ultimately gain a broader perspective on the global world in which they live.

Students gain global perspective as they share ideas and experiences through discussion forums and develop multimedia projects such as documentary videos and digital presentations. Students ultimately use their knowledge to improve their own communities and the world.

El projecte Global Scholars és una iniciativa que parteix de la Fundació Bloomberg Philanthropies, amb seu a Nova York, que pretén afavorir que joves d'escoles d'arreu del món intercanviïn informació, coneixements i experiències sobre un tema (**World of Water**) proposat mitjançant una comunitat virtual. Es tracta d'un projecte innovador; enguany **el tema gira entorn a la gestió de l'aigua, recursos hídrics mundials, escassetat de l'aigua, l'accés a aquests recursos, accions d'ús sostenible...**

Objectius:

- ✓ Ús de la llengua anglesa en context i situacions reals.
- ✓ Millorar la competència lingüística.
- ✓ Augmentar el domini de la tecnologia digital.
- ✓ Desenvolupar habilitats de pensament crític.
- ✓ Conèixer la realitat propera per a transformar-la. ("from local to global").

d) Audiència Pública (1r-2n d'ESO)

L' [Audiència Pública](#) als Nois i Noies de Barcelona és un projecte a través de la qual, vosaltres mateixos podreu fer propostes a l'Ajuntament de la ciutat.

Després d'un procés col·lectiu de reflexió amb els vostres companys i companyes de l'escola i d'altres centre, podreu presentar les vostres conclusions a l'alcalde de Barcelona en una audiència pública.

Aquest curs, la temàtica de l'Audiència serà **"Barcelona ciutat de PAU"**.

Objectius

- ✓ Comprendre què és la pau.
- ✓ Saber quines són les competències i la resposta, en relació a la promoció de la pau, de la ciutat de Barcelona.
- ✓ Reflexionar sobre la pau i formular propostes d'acció.
- ✓ Reconèixer el rol de ciutadania i les entitats, i conèixer experiències de suport a la pau al barri i a la ciutat, i d'impuls de l'Aprenentatge Servei.
- ✓ Reforçar habilitats com la reflexió crítica, l'empatia, l'anàlisi documental, la cooperació i les capacitats d'argumentació.
- ✓ Desenvolupar l'autonomia, l'opinió crítica, el respecte i el compromís cívic.
- ✓ Experimentar la participació ciutadana a partir de la identificació i prioritització de necessitats i la recerca de solucions i propostes en què intervinguin l'Ajuntament, la comunitat i la ciutadania més jove.

e) Robòtica (1r-2n-3r d'ESO)

La **robòtica** és una **eina estimulant, versàtil i flexible** que permet *adaptar-se a la diversitat de l'alumnat*. La robòtica fomenta:

- ✓ La creativitat en la resolució de problemes i el descobriment autònom de la ciència i la tecnologia. Autoaprenentatge.
- ✓ El mètode científic com a mitjà per resoldre reptes, amb l'experimentació i la pràctica.
- ✓ Els coneixements adquirits ajuden a comprendre el funcionament d'eines i objectes de la vida quotidiana.
- ✓ El desenvolupament de vocacions científiques i tecnològiques.
- ✓ L'ús de vocabulari especialitzat i la construcció de concepcions pròpies sobre el significat de cada objecte que es manipula.
- ✓ El treball en equip.

Durant l'optativa és prepararà el repte de la [First Lego League \(FLL\)](#), entre altres continguts. La FLL presenta un repte del món real, mitjançant **la construcció de robots** que realitzen una sèrie de tasques en un terreny de joc que fa referència a la temàtica del repte. **Un projecte científic** a l'entorn de la temàtica i un **projecte de valors** basat en l'experiència del treball en equip.

f) Quijote News (3r d'ESO)

Este [proyecto](#) surge con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote. Este trabajo está centrado en la lectura y comprensión de algunos capítulos de la obra para realizar, como proyecto final, un periódico digital sobre algunos de los capítulos leídos.

Este proyecto se realiza de forma conjunta en las áreas de Lengua y literatura castellana e Informática y en colaboración con otros centros educativos de toda la península y forma parte de la propuesta ofrecida por "Quijote News".

g) Contes a l'esprint (ESO, cursos a determinar)

Contes a l'Esprint és un concurs que impulsa la literatura i la creativitat a les aules.

Consta de dues fases:

En una primera fase de, Contes a l'esprint, es proposa la creació d'un conte a través d'un joc d'equip, en un temps determinat en què els alumnes han d'anar seguint les regles del joc que el professorat del centre va dinamitzant.

Amb aquestes activitats es fomenta l'interès per l'escriptura així com la valoració de la llengua com a element lúdic i creatiu. Alhora també s'impulsa el tractament integrat de llengües al centre i el treball col·laboratiu entre l'alumnat.

h) I després de l'ESO, què? (4t d'ESO)

Podeu entrar a la pàgina web d'educació de la generalitat on trobareu informació detallada dels diferents ensenyaments que es poden cursar un cop finalitzada l'educació secundària obligatòria (ESO), i també dels centres on es poden estudiar.

- [Pàgina web de la Generalitat \(Estudiar a Catalunya\)](#)
- [Pàgina web de la Diputació de Barcelona \(I després de l'ESO, què?\)](#)
- [Informació sobre les proves d'accés a la universitat \(PAU\)](#)

3) Servei comunitari – APS (3r - 4t d'ESO)

Objectius.

Segons la Generalitat de Catalunya el Servei Comunitari ha de garantir que els estudiants, al llarg de la seva trajectòria escolar, experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania, i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

Són objectius del Servei comunitari els següents:

- ✓ Desenvolupar la competència social i ciutadana, afavorint una actitud crítica i compromesa davant la societat, per tal d'esdevenir membres actius.
- ✓ Desenvolupar habilitats relacionades amb el disseny i realització de projectes i amb el treball d'equip.
- ✓ Donar a conèixer a l'alumnat i les seves famílies la xarxa associativa i les entitats de l'entorn, per tal de promoure la participació dels joves.
- ✓ Promoure el treball en xarxa entre els diferents agents educatius de l'entorn.
- ✓ Augmentar la participació en el teixit associatiu i les entitats de caire social per fomentar el compromís amb la construcció d'una societat més justa, cohesionada i arrelada al territori.

Metodologia servei comunitari

L'Aprenentatge Servei és la metodologia més adient per desenvolupar el Servei comunitari. L'Aprenentatge Servei és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte. Permet a l'alumnat analitzar l'entorn, elaborar propostes de millora i desenvolupar-les des de la pràctica, la implicació i el compromís. L'aprenentatge millora el servei a la comunitat, perquè aquest guanya en qualitat, i el servei dóna sentit i funcionalitat a l'aprenentatge, perquè allò que s'aprèn es pot transferir a la realitat en forma d'acció.

APS a Sant Felip Neri

- **Llar de Gent Gran La Mercè**

Aquest curs 2017-18, l'activitat es farà tots els dimecres, de les 11.30 fins a les 12'30 i està lligada a l'àrea de cultura i valors ètics, utilitzant-se l'hora destinada a l'àrea per a la seva realització. Cal dir, que l'altra part de l'alumnat que participa del projecte continuarà fent classe amb normalitat. Els nois i noies voluntaris s'hauran de desplaçar sols fins a la Llar prèvia signatura del permís de les famílies.

Durant el curs anirem concretant altres APS per a poder oferir als nostres alumnes.

OBJECTIUS D'ÀREA

ÀREA DE LLENGUA I LITERATURA CATALANA I CASTELLANA

La llengua (expressió del llenguatge) és una de les principals eines de comunicació dels homes i dones. Però és, també, el dipòsit on els mecanismes mentals s'adeqüen i es fan possibles. L'aprenentatge natural de la llengua és automàtic en la convivència, però no és automàtic el seu domini. Per a poder dominar qualsevol realitat, el primer que hem de fer és conèixer-la; per això hem d'establir una certa distància respecte d'ella, tenir un punt de mira prou ampli i observar-la objectivament.

L'àrea de llengua Catalana i Castellana és bàsica per aconseguir diversos objectius de l'etapa d'ESO, entre els quals cal destacar la comprensió i producció de textos orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat; fent- en ús per comunicar-se, organitzar els propis pensaments i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge. El caràcter instrumental de l'àrea, tant per a la vida acadèmica com per a la integració en el món laboral i per a les relacions socials, fan que l'aprenentatge de la llengua sigui dinàmic i progressiu constantment.

OBJECTIUS

Dimensió comunicativa

- Participar en interaccions orals, escrites i audiovisuals (aprofitant les TIC si escau)..
- Usar les diferents estratègies comunicatives: per ajudar a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions, reformular els missatges, mantenir les pròpies conviccions i adaptar-se als interlocutors en contextos multilingües d'interacció.
- Usar elements verbals i no verbals.
- Valorar la interacció: prendre consciència dels coneixements i de les idees, regular els processos de comprensió i expressió (activitats individuals i col·lectives), prendre consciència dels sentiments propis i aliens i regular la conducta.
- Reflexionar sobre les diferències en els usos orals informals i formals de la llengua i conscienciar sobre situacions comunicatives en què resulten adequats.
- Cooperar i respectar de manera crítica les diferències d'opinió en el treball compartit.
- Assumir les responsabilitats i coavaluar els processos i els resultats en el treball compartit.

Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals

- Comprendre i interpretar els textos: predictius, persuasius, dels gèneres periodístics, narratius, descriptius, expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius, argumentatius i els que expressen opinió raonada.
- Analitzar seqüències audiovisuals, i adquirir criteris bàsics per tal d'observar, interpretar, analitzar, valorar i prendre postura davant dels missatges audiovisuals.
- Identificar l'estructura comunicativa dels missatges: intencions de l'emissor mitjançant les modalitats oracionals i l'ordre jeràrquic de les idees expressades.
- Cercar informació i adquirir hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges: ús de fonts escrites, audiovisuals, electròniques i les TIC.
- Representar mitjançant esquemes, diagrames i mapes conceptuals la interrelació de les idees i els seus matisos.
- Usar estratègies i tècniques de processament de la informació (captació, elaboració, síntesi, ampliació) i organitzar-la en fitxes, taules, quadres i gràfics mitjançant recursos de les TIC.
- Contrastar els continguts de textos analitzats amb els coneixements propis, abans i després de la lectura.
- Valorar de manera crítica l'acceptació del contingut dels missatges per tal de fer possible la seva interpretació des de diverses perspectives.
- Fer una lectura, anàlisi i crítica de la funció persuasiva de la publicitat.

Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals

- Produir textos expositius, persuasius, predictius, dels gèneres periodístics, narratius, descriptius, expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius i argumentatius.
- Elaborar textos escrits que tinguin com a funció la millor presentació oral dels aspectes treballats en diferents situacions comunicatives formals.
- Presentar de manera ordenada i clara informacions elaborades amb l'ús de les TIC, amb atenció especial al llenguatge audiovisual.
- Llegir en veu alta amb dicció, entonació i ritme adequats: signes de puntuació i posicionament del lector.
- Planificar els textos per aconseguir-ne una coherència interna i externa: ús autònom de la biblioteca i de les TIC, i pluja d'idees i la seva selecció i ordenació.
- Crear i utilitzar esquemes i mapes conceptuals en format digital, com a suport en les exposicions orals, per tal de ser projectats amb mitjans audiovisuals.
- Revisar per aconseguir la coherència, cohesió i adequació dels continguts: registres i àmbits d'ús (col·loquial, estàndard, acadèmic i culte), connectors textuais, tractament de les formes verbals, puntuació (oracions, paràgrafs i distribució i ordenació de les idees expressades).
- Elaborar i organitzar el missatge audiovisual: combinació del text i les paraules amb els altres recursos visuals, icònics i sonors.
- Usar elements formals en els treballs: citacions, índex i paginació, referències, notes al peu de pàgina, organització dels títols, els capítols i

els apartats. La presentació escrita dels resultats: polidesa, correcció, els marges, portada.

- Usar tècniques digitals de tractament textual.
- Interessar-se per la bona presentació dels textos (normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i elements icònics utilitzats).

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Identificar i usar els elements lingüístics bàsics i habituals en la comunicació.
- Reconèixer i produir les peculiaritats fonètiques de la llengua i els patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i enunciats.
- Identificar expressions comunes, frases fetes i lèxic.
- Identificar i conèixer les característiques dels discursos expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, amb especial atenció a l'expressió de causa i conseqüència, instructius i argumentatius.
- Identificar mecanismes textuais: substitucions lèxiques i connectors per ordenar, donar aclariments i detalls, i indicar causa, conseqüència i posicionament adversatiu.
- Reconèixer estratègies bàsiques per recordar, organitzar i revisar vocabulari.
- Reconèixer l'estructura dels textos i la seva relació amb els paràgrafs: ús de la puntuació.
- Usar diccionaris, llibres de consulta, mitjans audiovisuals i materials en suport digital.
- Usar: aposició, adjectius i oracions de relatiu explicatius, construccions de participi i gerundi, oracions coordinades i subordinades.
- Conèixer les lleis ortogràfiques que comporten més dificultat.
- Reconèixer el grau d'incidència de l'estructura sintàctica d'un text en el significat.
- Usar estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
- Acceptar l'error com a part del procés d'aprenentatge i tenir una actitud positiva de superació.
- Participar en l'avaluació i usar estratègies d'autoavaluació i autocorrecció.
- Conscienciar de les aptituds i dificultats del progrés en l'aprenentatge lingüístic i comunicatiu.
- Interessar-se per desenvolupar un pensament crític, obert i flexible en els processos comunicatius.
- Organitzar i valorar el treball individual per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma i per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.

Dimensió estètica i literària

- Llegir de manera autònoma o guiada obres adequades a l'edat: contes, novel·les, poemes, obres de teatre,
- Conèixer obres significatives de la cultura literària catalana i castellana: lectures, materials audiovisuals, recitat de poesies, representacions o audicions de poemes musicats.
- Reflexionar sobre la situació de l'obra en el seu context, els elements que fan que una obra sigui considerada "clàssica" i l'actualitat dels temes.
- Usar estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.
- Diferenciar els grans gèneres literaris i reconèixer les seves característiques principals.
- Llegir en veu alta amb dicció, entonació i ritme correctes, adequats al registre literari.
- Crear textos literaris.
- Usar de manera autònoma la biblioteca del centre, les de l'entorn, les biblioteques virtuals i webs per al foment i orientació de la lectura.
- Desenvolupar progressivament l'autonomia lectora i considerar la lectura com a font de coneixement d'altres persones i cultures.
- Elaborar opinions pròpies i treballs senzills sobre lectures literàries.
- Identificar recursos literaris en diferents tipus de textos: en les lectures, la publicitat...

ÀREA D'ANGLÈS

OBJECTIUS DIDÀCTICS E.S.O. LENGUA ANGLESA

L'ensenyament de llengua anglesa en aquesta etapa té com a objectiu desenvolupar la competència comunicativa dels alumnes, garantint que aquests assimilïn les regles gramaticals de la llengua anglesa i adquireixin el vocabulari bàsic necessari per comunicar-se, per això es tindrà com a objectiu el desenvolupament de les següents capacitats:

1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives diverses, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
2. Expressar-se i interactuar oralment en situacions habituals de comunicació de manera comprensible, adequada i amb cert nivell d'autonomia.
3. Llegir i comprendre textos diversos d'un nivell adequat a les capacitats i interessos de l'alumnat amb la finalitat d'extreure informació general i específica, i utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
4. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes utilitzant recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar amb correcció els components fonètics, lèxics, estructurals i funcionals bàsics de la llengua estrangera en contextos reals de comunicació.
6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre els propis processos d'aprenentatge, i transferir a la llengua estrangera coneixements i estratègies de comunicació adquirides en altres llengües.
7. Utilitzar estratègies d'aprenentatge i tots els mitjans al seu abast, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, per obtenir, seleccionar i presentar informació oralment i per escrit.
8. Apreciar la llengua estrangera com a instrument d'accés a la informació i com eina d'aprenentatge de continguts diversos.
9. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general, com a mitjà de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol mena de discriminació i d'estereotips lingüístics i culturals.
10. Manifestar una actitud receptiva i d'autoconfiança en la capacitat d'aprenentatge i ús de la llengua estrangera.

Gramàtica. Comprensió. Expressió

- Repassar aspectes gramaticals com els pronoms personals i els adjectius possessius; el present simple dels verbs i les fórmules interrogatives.
- Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; els pronoms de relatiu, que indiquen la persona, l'objecte, la idea o el lloc sobre el qual s'està parlant (who, where and which), els adverbis que expressen possibilitat i probabilitat i el Present continuous dels verbs (comparar-lo amb el present simple).
- Entendre i aplicar aspectes gramaticals com formar frases amb el passat dels verbs; (was/were, there was/there were) en les seves formes

- afirmativa, negativa i interrogativa; conèixer el passat simple dels verbs regulars i irregulars i saber utilitzar i formar adequadament el past simple i/o el past continuous. Saber utilitzar expressions de temps: ago, for, during.
- Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; els substantius comptables i incomptables (some, any, much, many, a lot of); les expressions de quantitat (too / enough), i els adjectius comparatius i superlatius.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; el present perfect dels verbs, en la seva forma afirmativa, negativa i interrogativa. Aprendre l'ús i col·locació en les frases de l'adverbi just.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; el present perfect i el past simple dels verbs, així com expressions de temps que s'utilitzen amb el present perfect; for and since.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; el futur dels verbs (will and might) per expressar opinions sobre coses que passaran en el futur, el primer condicional per parlar de les possibles conseqüències d'una acció (first conditional) i els verbs can, could, will be able to, per descriure capacitat i habilitat.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; would per expressar gustos i preferències, have to/don't have to per expressar obligació; be going to per expressar intencions i plans de futur; will per fer prediccions o donar opinions sobre el futur.
 - Saber reconèixer i utilitzar verbs que van acompanyats de preposicions.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; el segon condicional per descriure les possibles conseqüències d'una acció (Second conditional), l'estructura (not) as... as... per comparar coses o persones, i els verbs modals should, must and have to per donar o demanar consells i recomanacions.
 - Entendre i aplicar aspectes gramaticals com; la veu passiva en present i passat (present and past passive) per descriure el que li ocorre al subjecte d'una frase; en les seves formes afirmativa, negativa i interrogativa. Ser capaç també de transformar la veu activa en passiva
 - Poder comprendre textos i informacions orals, globalment i més específicament.
 - Revisar expressions de conversa comunes i freqüents en la comunicació parlada.
 - Aprendre expressions per comparar respostes i practicar en petits diàlegs
 - Realitzar intercanvis comunicatius, parlant sobre experiències de viatges, descrivint un esdeveniment, expressant acord i desacord, parlant d'experiències en la vida, donant opinions...
 - Ser capaç d'identificar i interpretar informació general i més específica en textos escrits de diferent tipologia.
 - Produir textos escrits utilitzant fórmules i expressions treballades prèviament.

Vocabulari. Fonètica

- Saber reconèixer i utilitzar verbs bàsics per descriure accions i activitats diàries i rutines..
- Saber reconèixer i utilitzar adjectius descriptius de personalitat.
- Ser capaç d'aprendre a utilitzar adjectius acabats en –ed o -ing per descriure sentiments o la causa que els produeix..
- Realitzar intercanvis comunicatius
- Saber reconèixer i utilitzar vocabulari relatiu als fenòmens naturals.
- Saber reconèixer i utilitzar vocabulari sobre la salut i els estils de vida relacionats amb ella.
- Saber reconèixer i utilitzar vocabulari relacionat amb els viatges.
- Saber reconèixer i utilitzar vocabulari relacionat amb esdeveniments i esdeveniments culturals.
- Ser capaç d'aprendre a utilitzar vocabulari relacionat amb la ciència i la tecnologia.
- Saber reconèixer i utilitzar vocabulari relacionat amb les professions.
- Saber reconèixer i utilitzar verbs que van acompanyats de preposicions
- Practicar la pronunciació dels diftongs (Diphthongs).
- Practicar la pronunciació de la desinència del passat simple del verb. (Past simple ending: /ɪd/)
- Practicar l'stress (emfatitzar) en certes parts d'una paraula (Word stress).
- Practicar el ritme i l'entonació de l'anglès parlat (linking).
- Practicar la pronunciació del sufix –tion dels noms (Noun ending: -tion).
- Practicar la pronunciació de les contraccions de l'anglès parlat i escrit
- Practicar la pronunciació dels verbs:(could, should, would).

ÀREA DE FRANCÈS

OBJECTIU

Aprofundir en el llenguatge oral i introducció al llenguatge escrit .

CONTINGUTS:

- entonació
- vocalització
- rapidesa lectora
- ampliació del lèxic bàsic a través de diàlegs, breus converses
- ampliació del vocabulari:
 - estats anímics
 - el treball
 - l'oci
- introducció a la llengua escrita:
 - repàs dels sons/grafies
 - comprensió de les relacions sons/grafies
- introducció a la gramàtica escrita:
 - els determinants
 - els substantius
 - els pronoms
 - els adjectius
 - els verbs auxiliars. Conjugació

METODOLOGIA:

- lectura de textos en francès i del llibre "El petit príncep"
- breus dictats en francès
- llibre d'exercicis (Insòlit 1)
- més exercicis i controls

CRITERIS D'AVAUACIÓ:

- millorar la fonètica francesa
- interès per aprendre la llengua i la gramàtica en concret
- comportament a l'aula
- exercicis i controls

ÀREA DE MATEMÀTIQUES.

En aquesta etapa caldrà iniciar als nois i noies en el raonament abstracte i perfeccionar les estructures mentals adequades per poder seguir un raonament lògic i així també aconseguir que aprenguin a actuar de manera crítica i reflexiva en diferents àmbits de la vida

Els alumnes hauran d'entendre la matemàtica com eina per poder treballar en altres camps de la ciència: física, química, biologia i també per analitzar tot tipus de problemes

Perfeccionar l'automatisme i l'agilitat de càlcul

Emprar, quan convingui, diferents llenguatges matemàtics: Algèbric, estadístic, geomètric i gràfic. Així poder millorar les seves possibilitats expressives i de raonament.

Aconseguir que els alumnes tinguin les competències matemàtiques bàsiques que els hi permetin desenvolupar-se correctament dins la societat actual. Sense oblidar els aspectes més específics necessaris per poder seguir estudis superiors relacionats amb l'àrea.

Cal afavorir especialment el fet que els nois i noies tinguin la confiança necessària en les seves pròpies capacitats i que això els hi permeti enfrontar-se a la resolució de problemes amb una actitud positiva i creativa. I també és imprescindible que a classe hi així un ambient que afavoreixi aquestes actituds participatives.

PROCEDIMENTS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES QUE ES TREBALLARAN AL LLARG DE TOTA L'ESO

- **Resolució de problemes:** Recollida de dades. Identificació. Distinció. Simulació. Predicció. Desenvolupament d'estratègies. Comprovació Conclusió
- **Raonament:** Ús i utilització. Interpretació. Anàlisi. Comparació. Classificació i organització. Comprensió. Resolució i càlcul.
- **Comunicació i representació:** Argumentació. Expressió. Descripció. Construcció i representació. Vocabulari.
- **Connexions.** Aplicacions. Relació. Transformació. Interpretació. Investigació. Reconeixement. Generalització.

Tots aquests procediments s'aplicaran en més o menys profunditat en els diferents cursos.

OBJECTIUS

- Identificar, classificar i operar correctament amb nombres: Naturals, enters i racionals. Saber operar amb nombres grans i molt petits Utilitzar-los per quantificar situacions de la vida quotidiana. Aplicar-ho a la resolució de problemes.
- Saber calcular l'expressió decimal d'una fracció, classificar els decimals i trobar l'expressió fraccionaria dels decimals periòdics.
- Treballar amb potències i radicals. Operacions i simplificacions.
- Operar amb expressions algèbriques.
- Introduir el concepte de polinomi i saber realitzar les operacions bàsiques
- Identificar i resoldre equacions de primer grau i sistemes d'equacions amb dues incògnites. Resoldre problemes.
- Identificar i resoldre equacions de segon grau amb una i dues incògnites. Resoldre problemes.
- Estudiar les funcions : Les propietats generals. Les funcions lineals de proporcionalitat directa i les funcions quadràtiques.
- Llegir, interpretar i representar gràfics d'aquestes funcions.
- Estudiar les propietats mètriques dels cossos geomètrics. Saber classificar-los.
- Identificar i aplicar fórmules per al càlcul de superfícies planes i de volums de cossos geomètrics.
- Calcular paràmetres estadístics : Freqüències, moda, mitjana, mediana, desviació, rang.
- Distingir els fets o les situacions aleatòries de les que no ho són i saber descriure esdeveniments en els experiments aleatoris simples.
- Tenir sempre la llibreta de classe organitzada i ben presentada.
- Acceptar la necessitat de canviar d'estratègia quan la situació ho requereixi, actuar amb esperit de cooperació i respecte amb els companys i companyes.

ÀREA DE CIÈNCIES NATURALS.

En aquesta etapa caldrà que les noies i nois entenguin el que vol dir el pensament científic i la seva importància i repercussió.

Aquest pensament el podem concretar en els punts:

- Aprendre a utilitzar el mètode científic per fer-se preguntes, plantejar hipòtesis i saber extreure conclusions
- Entendre els conceptes científics i saber utilitzar-los per interpretar la nostra vida de cada dia.
- Entendre l'estructura i les propietats de la matèria tant viva com inert i els canvis que es produeixen en el nostre entorn. Fenòmens: Físics, Químics, Biològics i Geològics.
- També conèixer i classificar els organismes vius, així com les estretes relacions entre ells i el medi físic. Entendre aquesta interrelació, ens ha de fer veure la importància de poder conservar aquest equilibri.
- L'alumne haurà d'utilitzar de forma correcta l'instrumental científic per l'observació i l'experimentació, tant en el treball camp com en el laboratori.
- Ha d'adquirir un vocabulari científic bàsic per poder entendre la informació científica i tècnica de la vida de cada dia. Saber llegir i parlar de ciència
- Ha de saber entendre la ciència com una actitud humana, basada en la curiositat, l'observació, l'experimentació, la reflexió, el dubte, i el rigor.
- Interioritzar els hàbits de salut individual i col·lectiva.
- Entendre la importància del coneixement científic per poder millorar el medi ambient. I fer conscients a tots els que ens envoltant, sempre amb el rigor necessari i demostrable.
- Reconèixer la importància de la ciència i dels científics per el progrés de la humanitat.

OBJECTIUS

- Conèixer l'estructura interna de la matèria: Estructura atòmica
- Classificar els elements químics segons la seva estructura i propietats.
- Comprendre les unions entre àtoms, les regles bàsiques de formulació i també les formules dels compostos més coneguts i d'aplicació a la vida de cada dia.
- Introduir el concepte de canvi químic i estudiar les reaccions més comunes.
- Saber fer càlculs químics senzills: calcular masses moleculars, nombre de mols Enregistrar de forma ordenada en taules de doble entrada, les dades obtingudes en una experimentació o observació.
- Saber treballar acuradament i amb precisió en el laboratori.
- Extreure conclusions de les experimentacions realitzades.
- Entendre el funcionament del cos humà. Els diferents òrgans i sistemes
- Comprendre l'aplicació d'alguns processos físics com la filtració, l'osmosi o la difusió en la regulació i el funcionament cel·lular.

- Conèixer la gènesi d'alguns dels principal fenòmens elèctrics en la natura, com la formació del llamp o l'estat de plasma de la matèria.
- Dissenyar experiments que per a analitzar el comportament elèctric de la matèria
- Ser conscient de la importància de la Ciència i dels avenços del coneixement científic per a millorar la nostra qualitat de vida

ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

La matèria de ciències socials: geografia i història a l'educació secundària obligatòria té com a finalitat proporcionar a l'alumnat les competències necessàries per ubicar-se en el món, per esbrinar els orígens i les causes dels problemes socials actuals i per integrar-se en la societat, com a persona individual i com a membre d'un col·lectiu. Es pretén aprofundir en els aprenentatges adquirits en l'etapa anterior en l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural, fent presents com a eixos vertebradors de l'àmbit social la geografia i la història, però no únicament aquestes, sinó amb la intervenció d'altres disciplines com l'economia, la sociologia, la filosofia, l'antropologia o la història de l'art.

Les competències de l'àmbit social han de facilitar el desenvolupament de la consciència ciutadana de l'alumnat per tal que assumeixi els valors democràtics i aprengui a participar en la vida col·lectiva, per mitjà de projectes de cooperació en el seu entorn. Aquesta consciència els ha de permetre donar sentit a les relacions entre el passat, el present i el futur, i a la seva identitat territorial i cultural. Aquestes relacions estan a la base de la consciència històrica i de l'educació de la temporalitat i permeten a l'alumnat ubicar-se en el present, i llegir-lo i interpretar-lo tenint en compte antecedents més immediats, dels segles XX i XXI. La identitat territorial i cultural permet, per la seva banda, l'adquisició d'una consciència de territorialitat, bàsica per entendre la globalització i les actuals relacions entre allò global i allò local i per poder emetre judicis i prendre decisions sobre l'impacte territorial i ambiental de determinades decisions polítiques i econòmiques que afecten simultàniament les realitats més properes i les més distants.

La consciència ciutadana és imprescindible perquè en un futur l'alumnat pugui intervenir en la vida laboral, social i política, prendre decisions amb relació a la defensa del patrimoni cultural i natural i l'ús sostenible del medi, participar en la millora de la convivència democràtica i defensar la justícia social, la solidaritat i l'equitat.

Aquest món globalitzat implica la formació d'una ciutadania amb capacitat d'anàlisi i raonament que aprengui a buscar, seleccionar i utilitzar la informació de manera sistemàtica i crítica i, alhora, que aprengui a desenvolupar la capacitat d'empatia per comprendre la diversitat existent en el món. Aquest aprenentatge ha de tenir present l'evolució constant que implica la societat del coneixement i les possibilitats de formació que faciliten els entorns digitals. L'estudi de les diverses realitats socials del present i del passat hauria de conduir l'alumnat a construir la seva pròpia visió del món a partir de confrontar percepcions i valors existents, reconèixer i fer seus els drets i deures de la ciutadania democràtica, reconèixer el seu lloc entre els altres i construir el sentiment de pertinença i la seva identitat social, política i cultural.

Continguts

L'edat moderna

- L'ampliació del món conegut. Conquesta i colonització d'Amèrica. Les civilitzacions precolombines.
- Trets principals de la formació i evolució de l'estat modern. o La cultura i l'art als segles XVI i XVII. Humanisme, Renaixement i Barroc.
- Evolució social, política i econòmica d'Europa a l'edat moderna. Diferents tipus de monarquies. La Reforma protestant i la contrareforma. Els conflictes religiosos.
- Formació i evolució de la monarquia hispànica. Catalunya dins la monarquia dels Àustria: permanència de les institucions i conflicte polític.

Activitat econòmica i organització política

- Els territoris, els recursos naturals i la seva distribució al món. Les activitats humanes i les grans àrees productives mundials. La distribució dels recursos en el món. El desenvolupament sostenible.
- Els sectors econòmics de producció i els paisatges que originen. Localització i deslocalització industrial. Problemes mediambientals i reptes que generen.
- Desenvolupament i subdesenvolupament. La globalització econòmica. o L'organització política i la divisió del territori.

ÀREA DE CULTURA I VALORS ÈTICS

Les competències bàsiques de la matèria de cultura i valors ètics pretenen desenvolupar en l'alumne un seguit de competències personals, interpersonals i socioculturals tot aplegant i vertebrant continguts procedents de l'ètica, la filosofia i la història de la cultura.

Aquesta matèria té com a nucli la fonamentació dels valors ètics que han d'inspirar els criteris per tal de jutjar fets i accions. En ocupar-se dels valors, promou aquelles actituds imprescindibles per viure i conviure en la societat actual, complexa i diversa.

Cultura i valors ètics inclou competències adreçades a millorar l'autonomia personal de l'alumne recolzada en la deliberació reflexiva, asserenada i amb criteris, que consideri les conseqüències dels propis actes i els faci conscients de les responsabilitats que se'n deriven. També inclou aquelles competències orientades a millorar la capacitat de pensar críticament, d'avaluar la fiabilitat de les fonts d'informació i de cercar constantment la millora en la fonamentació del propi pensament per tal de prendre decisions davant de situacions noves, així com ser capaç de presentar i debatre els propis punts de vista de forma argumentada.

Com correspon a la formació que mereixen els futurs ciutadans i ciutadanes del segle XXI, la matèria conté, a més, competències relatives al respecte a un mateix i als altres, a la gestió assertiva i cooperativa dels conflictes interpersonals i al desenvolupament de les habilitats per al diàleg que promoguin la cultura de la pau. També es pretén el desenvolupament de la sensibilitat moral, especialment el fet de posar-se en el lloc de l'altre, el sentit de la justícia i la preservació dels lligams afectius amb les altres persones. Així mateix, es proposa contribuir a fer l'alumnat competent per viure i conviure en el pluralisme i en la diversitat d'identitats (de gènere, nacionals, ètniques, religioses...), tot descobrint els valors que es comparteixen més enllà de les identitats que diferencien.

Al mateix temps, es fomenta la consciència de les arrels culturals a través de les manifestacions artístiques i culturals, com la música, les arts plàstiques, la literatura i l'evolució del pensament sobre els valors amb relació a la noció d'ésser humà, les relacions humanes, la natura, la ciència i la tècnica.

Finalment, es proposa que l'alumne sigui capaç de treballar en equip de manera cooperativa i creativa, així com afavorir la participació activa com a ciutadà amb una actitud de compromís cívic per tal de promoure un augment de la qualitat democràtica de la nostra societat.

L'assoliment de les competències d'aquesta matèria s'ha de considerar com a producte del treball continu per mantenir-les, millorar-les i ampliar-les davant de situacions de complexitat creixent, atès que el caràcter bàsicament actitudinal de la majoria fa que avancin totes alhora i de forma interrelacionada. Per això s'ha optat per no graduar-les.

Tercer i quart curs

Dimensió personal

- Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social.
- El fonament de la llibertat i l'autonomia en les diverses teories ètiques.
- La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948.
- Algunes disposicions legals i institucions per a la defensa dels drets humans i de les llibertats.
- Situacions i contextos de conculcació dels drets humans i les llibertats.
- Els drets humans com a deures morals.
- Història i fonamentació dels drets humans. Les generacions de drets. Els drets de les generacions futures.
- El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió.
- El bon argument.
- Els aspectes d'una argumentació.
- L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
- Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat...
- La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu.
- Principals sistemes ètics del segle XX: derivacions de l'utilitarisme i ètiques apriorístiques.
- Codis deontològics professionals i empresarials com a concreció de l'ètica aplicada.

Dimensió interpersonal

- Diversitat d'identitats. Les diferències i els seus contextos.
- Àmbits d'actuació de poder i violència. Actituds de tolerància, solidaritat, compromís i les seves manifestacions externes.
- El concepte de diàleg. Tipus de diàleg. El diàleg com a forma privilegiada de comunicació d'idees, de sentiments i de relació.
- Les condicions del diàleg: ordre, claredat, atenció, intencionalitat...
- Els valors del diàleg: comprensió, exclusió de violència, cooperació, participació, sinceritat, escolta, igualtat de les veus, assertivitat, respecte, racionalitat...
- El conflicte. Anàlisi de conflictes. El tractament de conflictes interpersonals com a actor, com a espectador, com a afectat. Estratègies: conversa, negociació, mediació...
- La cultura de la pau. Violència directa i violència estructural. Tipus de pau. Models i exemples de la cultura de la pau...

Dimensió sociocultural

- La tradició grecoromana, la judeocristiana i la il·lustrada europea entorn de les cosmovisions de: a) el món, b) l'ésser humà, c) la història, d) la divinitat.
- Els principis que es desprenen de les tres cultures. Exemples.
- Els principis i valors que perviuen en els nostres dies. Aportació budisme i islam. Referència a diferents teories ètiques.
- Les obres literàries modernes i contemporànies, les arts plàstiques (arquitectura, escultura, pintura) i les arts immaterials (música, teatre, dansa i cinema), com a expressions de comportaments ètics.
- L'exercici de la política i les seves repercussions ètiques.
- El medi natural i les seves implicacions (ètica del consum, medi ambient).
- Els mitjans de comunicació: tractament de la informació. Informació i comunicació en la xarxa.
- Valors i actituds a partir d'un sistema democràtic: solidaritat, bé comú, compromís, diàleg.
- Àmbits de cooperació i participació: voluntariat, ONG, centres d'assistència comunitària.
- La xarxa educativa en el territori: escoles, museus, sales d'art, centres artístics, biblioteques, centres esportius, esplais.

ÀREA DE TECNOLOGIES

Des d'aquesta àrea és pretén que l'alumne concebi la tecnologia com un conjunt de coneixements destinats a cobrir determinades necessitats de les persones i alhora relacionar-la amb els factors que caracteritzen el desenvolupament econòmic i social des d'una vessant solidària i sostenible.

A l'aula es treballarà analitzant materials, objectes i sistemes tècnics per comprendre el seu funcionament, conèixer els seus elements i les funcions que realitzen, aprendre la millor forma d'utilitzar-los i entendre les raons que condicionen el seu disseny i construcció. A més a més hauran d'expressar i comunicar les seves idees i solucions tècniques, raonant la seva viabilitat, i utilitzant recursos gràfics i informàtics, la terminologia i la simbologia adients.

Al taller hauran de projectar i construir objectes i sistemes tècnics senzills tot aplicant, amb autonomia i creativitat, el procés tecnològic, i tenint sempre en compte la normalització i les mesures de seguretat. La feina del taller és sempre una treball en equip, per això cal mostrar una actitud dialogant i de respecte envers els altres.

I finalment els alumnes hauran d'aprendre a valorar de forma crítica els avenços tecnològics, la seva influència en el medi ambient, la salut i el benestar individual i col·lectiu i en la societat en general.

OBJECTIUS

Màquines, mecanismes i estructures

- Caracterització dels diferents tipus d'esforços que pot patir un material mitjançant l'observació.
- Anàlisi d'objectes quotidians i de construccions simples per tal d'analitzar-ne els seus elements estructurals i els esforços a les que estan sotmeses.
- Caracterització de les màquines tèrmiques. Valoració de l'ús de combustibles tradicionals i alternatius i del seu impacte en el medi.
- Reconeixement de mecanismes emprats per a la transmissió i transformació del moviment i anàlisi de la seva funció en diferents màquines.
- La incidència de les màquines en el desenvolupament social i econòmic.
- L'evolució dels sistemes de transformació d'energia en relació amb el desenvolupament tecnològic.
- L'evolució com a conseqüència de les necessitats de l'ésser humà i l'evolució científico-tècnica.
- L'evolució dels sistemes de transport.
- Les principals tècniques i processos de producció. L'organització industrial. La divisió del treball i la producció en sèrie.
- Presa de consciència de les conseqüències socials, econòmiques i ambientals de l'ús de l'automòbil.
- Utilització de simuladors per reproduir i entendre el funcionament de mecanismes i associacions d'ells, i determinar esforços i estabilitat d'estructures.

- Disseny, desenvolupament i avaluació de projectes que incloguin mecanismes i associacions de mecanismes per a realitzar una funció determinada.
- Mesura i càlcul de les magnituds mecàniques bàsiques: força, treball i potència.
- Comprendre el principi de conservació de l'energia.
- Classificació dels diferents tipus de màquines.

Els projectes tecnològics

- Identificació de problemes tecnològics i de les fases del procés de recerca de solucions.
- Construcció d'un objecte o màquina que integri les fases d'un projecte tècnic.
- Aplicacions i normes de seguretat i d'ús en la utilització de màquines, eines i espais.
- Caracterització dels elements del projecte tecnològic: utilitat i funcionalitat de l'objecte o procés; relació de materials, eines i maquinari necessari; estudi econòmic del projecte; planificació del procés de realització; avaluació del resultat; elaboració de la memòria.
- Utilització de la simbologia i el llenguatge tècnic adient.
- Valoració de l'estalvi de material: reciclatge, reutilització i economització.

Les comunicacions

- Anàlisi de les comunicacions alàmbriques i inalàmbriques: telefonia, ràdio, sistemes de posicionament global, ordinador i televisió. Reflexió sobre el seu ús responsable.
- Creació i edició de continguts multimèdia per a la publicació de treballs individuals i de grup a Internet.
- Exposició oral de treballs individuals i de grup utilitzant l'ordinador com a mitjà de comunicació en un espai real o virtual.

ÀREA D'EXPRESSIONI VISUAL I PLÀSTICA

En aquesta matèria es consideren fonamentals dos tipus d'accions: les que instrumentalitzen l'àrea com a llenguatge i com a tal atén situacions específiques de comunicació i expressió. I aquelles altres accions que dinamitzen una part del coneixement tot desenvolupant actituds creatives, enginyers, intuïció, actituds reflexives, obertes...

Al llarg d'aquest curs caldrà que el noi/a assoleixi els coneixements bàsics que necessàriament li calen del llenguatge gràfico-plàstic, a fi que el pugui emprar com a instrument potenciador i expressiu.

OBJECTIUS

- Realitzar composicions bi i tridimensionals.
- Interpretar i representar correctament formes per mitjà de la geometria plana i descriptiva.
- Introducció al sistema dièdric:
 - Projecció de sòlids
 - Projeccions de punts, rectes i cossos geomètrics.
- Interessar-se per l'experimentació de materials, instrumentació i tècniques, a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.
- Extreure del seu context algun element de la realitat per inserir-lo en un altre context, analitzar-ne el canvi de significat i desenvolupar formes divergents de pensament.
- Apropar-se al fet artístic, fonamentalment el que està present en el mon quotidià de les imatges, les formes i els fenòmens plàstics de la realitat més propera, aprofundint en els diferents camps del disseny i les arts, especialment pel que fa a les tendències actuals.
- Elaborar projectes, verificar-ne el desenvolupament, adequar els esforços i les respostes als propòsits inicials i revisar críticament el propi treball.
- Interpretar i representar les claus cromàtiques en la pintura. Gaudir del color com a font de bellesa i de noves experiències plàstiques.
- Predisposició per gaudir i comprendre perspectives noves:
 - Perspectiva cònica frontal.
 - Perspectiva cònica obliqua.

ÀREA D'EDUCACIÓ MUSICAL

La música és un art, i com a tal, un llenguatge. És per això que l'àrea d'Educació Musical pretén desenvolupar aquelles capacitats que permetin entendre, expressar-se i gaudir amb aquesta forma de comunicació, tot captant els valors socials i estètics que té tota obra d'art. Ens caldrà doncs, incitar i afavorir la capacitat de manifestar-se d'una forma raonada, crítica i participativa davant de tota obra musical, i educar a través de la música aprofitant tots aquells aspectes que poden contribuir a l'adequada coordinació dels moviments del cos, a l'enriquiment de la sensibilitat, al desenvolupament intel·lectual i a la potenciació de la capacitat de convivència i superació personal.

La música i els seus elements ens serveixen també per conèixer el món que ens envolta. Un bon públic, que sàpiga consumir de manera crítica i conscient els nombrosos productes musicals que la societat posa a l'abast.

OBJECTIUS

- Reconèixer auditivament diferents composicions i fragments musicals pertanyents als períodes de la música occidental.
- Conèixer el concepte forma musical.
- Conèixer i identificar diverses formes a partir del tipus d'estructures que intervenen en una obra: formes simples, la variació, les formes per imitació, formes tipus "sonata", formes lliures, i altres com l'òpera i el drama musical, i la música de pel·lícules.
- Conèixer i analitzar composicions musicals tenint en compte els conceptes de motiu, frase, període i cadència.
- Conèixer les diferents estètiques, estils, gèneres, formes i instruments propis de cada època.
- Classificar les diferents obres segons els criteris apresos.
- Analitzar partitures tenint en compte els elements treballats.
- Investigar aspectes relacionats amb l'obra treballada
- Conèixer compositors i el seu estil.
- Utilitzar el vocabulari treballat de manera correcta.
- Compondre petits fragments musicals a partir dels conceptes apresos.
- Interpretar amb l'instrument escolar, fragments de les obres treballades.
- Habituar-se a seguir la partitura mentre s'escolta una obra.
- Valorar el coneixement d'un repertori com una via d'apropament a la cultura musical.
- Valorar la capacitat de la música per a expressar emocions.
- Mantenir una actitud de silenci i respecte a l'hora d'escoltar i fer música.
- Respectar la música pròpia i de cultura i època diferent a la nostra.
- Valorar la importància de l'aportació individual al resultat de conjunt.
- Comprendre i valorar la importància del director/a per a la interpretació en grup.

ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA

La matèria d'educació física de l'educació secundària obligatòria (tercer curs) té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

Condició física i salut

- Reconèixer els efectes de l'escalfament i elaboració de pautes per dur-lo a terme.
- Elaborar i practicar escalfaments, generals i específics, previ anàlisi de l'activitat física a realitzar.
- Condicionar les qualitats relacionades amb la salut: resistència aeròbica flexibilitat i força resistència general, mitjançant la posada en pràctica de sistemes i mètodes d'entrenament.
- Identificar els efectes del treball de les qualitats físiques sobre la salut i els aparells del cos humà.
- Conèixer la freqüència cardíaca màxima, la freqüència en repòs i càlcul de la zona d'activitat.
- Identificar i adoptar postures correctes en les activitats físiques i en la vida quotidiana.
- Reconèixer la relació entre l'alimentació, la salut i l'activitat física. Equilibri entre ingesta i despesa calòrica.
- Executar mètodes de relaxació amb l'objectiu d'alliberar tensions.
- Valorar l'efecte positiu que la pràctica d'activitat física produeix en l'organisme.

Jocs i esports

- Practicar activitats i jocs per a l'aprenentatge dels fonaments tècnics i reglamentaris d'un esport individual.
- Realitzar activitats i jocs per a l'aprenentatge dels fonaments tècnics, tàctics i reglamentaris d'un esport col·lectiu.
- Assumpció de responsabilitat individual en una activitat col·lectiva com a condició indispensable per aconseguir un objectiu.
- Tolerar i ser esportiu per sobre de la recerca dels resultats.
- Demostrar una actitud crítica davant el tractament del cos i l'activitat física als medis de comunicació i en la societat en general.

Expressió corporal

- Realitzar improvisacions individuals i col·lectives, amb i sense suport musical.
- Disposar favorable a la pràctica de les activitats d'expressió corporal amb tots els companys i companyes.

Activitats en el medi natural

- Realitzar recorreguts en el medi natural, utilitzant l'equipament, les eines i tècniques d'orientació adients.
- Conèixer i practicar de les normes de prevenció i seguretat per a la realització d'activitats al medi natural

ÀREA DE RELIGIÓ CATÒLICA

Les competències bàsiques de la matèria de religió catòlica pretenen desenvolupar en l'alumne un seguit de competències personals, interpersonals i socioculturals tot aplegant i vertebrant continguts procedents de la religió, l'ètica, la filosofia i la història de la religió, despertant, així, un esperit crític i respectuós cap al fet religiós, el fet sagrat.

L'àrea pretén fer conèixer l'alumne què és la religió, de què se'n carrega, on s'origina, punts de diàleg amb altres religions, situar els diferents fets bíblics en un fris cronològic, comprendre'ls i buscar quins valors ensenyen. També pretén que l'alumne relacioni diferents fets quotidians amb religiosos, que trobi el fet religiós en un dia a dia comprnent la realitat religiosa com una realitat i no només com un fet del passat.

Bàsicament, la intenció de l'àrea no passa únicament per impartir uns coneixements, sinó també que l'alumne aprengui a interpretar fets que tenen a veure amb la religió dins de la societat i a poder percebre els valors cristians dins de les lectures.

OBJECTIUS

- Distingir les diferents religions que hi ha al món i descobrir l'origen de la religió Cristiana. Buscar les similituds de totes les religions i en especial de les monoteïstes i despertar en l'alumne un esperit de respecte cap a la resta de confessions.
- Descobrir i identificar els elements més rellevants de les principals tradicions religioses del món contemporani.
- Conèixer i identificar la tradició cristiana: creences, personatges emblemàtics, (profetes, reis, reines) de l'Antic i del Nou Testament, pràctiques, organització, fites... per tal de trobar en el dia a dia referències que ajudin a l'alumne a relacionar-ho amb el fet religiós.
- Seleccionar documentació sobre el fenomen religiós, utilitzant fonts adients i metodologies, instruments i llenguatges apropiats que ajudin a comprendre'l d'una manera crítica.
- Accedir, a través de la identificació i comprensió del llenguatge propi de la religió, a les interpretacions que les religions fan sobre la condició humana i sobre el sentit del transcendent.
- Identificar el fet religiós cristià com a element determinant de la cultura mediterrània i com a una de les respostes multitudinàries i plurals a l'impacte de la transcendència en l'home.
- Situar i usar les principals fonts del cristianisme en el seu origen, forma i finalitat, a través d'alguns criteris d'interpretació de l'Església catòlica, i actualitzar la informació que aporten.
- Identificar Jesucrist com a nucli central del fet cristià, en el seu missatge, vida i actualitat i en la realització històrica de l'Església.
- Reconèixer i valorar críticament el significat de l'Església per als cristians, amb el descobriment de la seva aportació històrica en la construcció i el creixement de la societat europea, i especialment de la catalana.
- Interpretar el significat dels signes i símbols religiosos més rellevants, prestant atenció especial als sagraments i a les pràctiques religioses més esteses al seu voltant

- Mostrar coneixement d'alguns textos bíblics, del magisteri eclesial i de la història de la teologia més fonamentals de la fe catòlica que constitueixen el nucli essencial o una reflexió important del missatge cristià, per tal de comprendre i expressar adientment el vocabulari i les formulacions de la fe.
- Analitzar els principis i continguts de la moral catòlica, les seves possibles projeccions a les situacions concretes i les actituds personals que conformen l'ésser cristià.
- Conèixer les aportacions que fan les diferents tradicions religioses al sentit religiós de l'ésser humà
- Valorar i respectar el patrimoni religiós, artístic i cultural a través del llenguatge simbòlic de l'arquitectura, la pintura, la literatura, la música i la litúrgia, com a expressió de les grans etapes de la història de l'Església, especialment a Catalunya.
- Valorar els aspectes positius i negatius de la cultura on és immersit, a partir d'un discerniment dels valors proposats per aquesta cultura que suposi una autocrítica constructiva i un profund respecte a les diverses opcions i creences.
- Sensibilitzar-se i interessar-se pels problemes i els reptes del moment present, comportar-se segons uns valors, actituds i normes responsables i solidaris.
- Trobar en els valors dels Drets Humans un reflex dels cristians per tal que l'alumne pugui analitzar en els fets més mundans orígens cristians.
- Conèixer la història de l'església, parlar de les incoherències històriques de l'església, posar sobre la taula fets que va dur a terme l'església i que es podrien considerar com a poc cristians des de l'ètica.
- Respectar i valorar l'experiència religiosa o qualsevol procés d'identificació d'una consciència moral amb sentit crític, sense judicis previs, acceptant-los com una manifestació profunda, humana i cultural.

CONTINGUTS CLAU

- El fet religiós a la nostra societat: Experiència i anàlisi d'expressions religioses, de fets que tenen a veure amb la religió, de sacraments...
- Situació de la religió catòlica dins de l'arbre de les religions del món.
- Religió politeïsta, monoteïsta i l'ateïsm: la fe, el sagrat.
- La Bíblia: L'Antic Testament i el Nou Testament
- L'origen de la religió catòlica: la història sagrada. Personatges cabdals de l'Antic i del Nou Testament.
- Personatge clau del Cristianisme: Jesús de Natzaret.
- Com s'organitza l'església?
- Anàlisi del paisatge
- Biografies
- Cultura, salut i educació
- Un recorregut per l'art de Catalunya
- La justícia, una preocupació de tots
- Els nous reptes de l'església actual